

Irish Country Girl

Description: 32 Counts / 4 wall,
Level: Improver line dance; 2 restarts, 1 tag (2x)
Musik: Hillbilly Pickin Ramblin Girl von Alanna Quinn
Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side-touch-side-touch-side & back, side & step, rock forward-rock back

- 1& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auf tippen
- 2& Schritt nach L mit LF und RF neben LF auf tippen
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5&6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 7& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 8& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF

S2: Locking shuffle forward, Mambo forward, coaster step, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF
- 5&6 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side-touch-side-¼ turn r/hitch, ¼ turn r/chassé r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auf tippen
- 2& Schritt nach L mit LF, ¼ Drehung R herum und R Knie anheben (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- 5&6 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 7-8 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

S4: Cross-side-behind-side-rock forward-rock back-cross-¼ turn r-side-cross-cross-¼ turn r-side-cross

- 1& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 1& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 3& Schritt nach schräg L vorn mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 4& Schritt nach schräg R hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5& RF über LF kreuzen, ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 6& Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
- 7&8& Wie 5&6& (9 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt vor mit RF und ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - 12 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr)

Side-touch-side-touch

- 1& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auf tippen
- 2& Schritt nach L mit LF und RF neben LF auf tippen